

Arqueología, educación y patrimonio: Proyectos de extensión en la localidad de Hualfín, Catamarca

Julieta Lynch¹, Adolfo Eliges*, Laura Blanco*, Milagros Ríos Malán*, Emiliano Bentivenga*.*

**Laboratorio N° 6, Departamento Científico de Arqueología, Museo de La Plata, FCNyM, UNLP, julietalynch@yahoo.es.*

1. CONICET

Resumen

En este trabajo se presenta la experiencia de extensión realizadas en las Escuelas N° 288 y N° 40 de la localidad de Hualfín, Departamento de Belén, Catamarca. La misma se planteó en la modalidad de talleres como prueba piloto durante el mes de Octubre de 2007, y se retomó en marzo de 2013. Estos talleres surgieron a partir de una falta de articulación que se evidenciaba entre el conocimiento arqueológico de la zona y la población local.

Por otra parte, la zona presentaba una actividad de saqueo considerable en los sitios arqueológicos de la localidad, siendo esto un disparador para plantear talleres dentro del marco de un proyecto de extensión. El mismo fue denominado “El Patrimonio Cultural Prehispánico como Fundamento Educativo y Recurso Turístico”, y tuvo como destinatarios a alumnos de escuelas primarias y secundarias, como así también docentes y directivos de la institución escolar. El objetivo que entonces se planteó fue generar propuestas para integrar la problemática del pasado prehispánico y su patrimonio como proyecto educativo.

Introducción

A partir de nuestra experiencia como docentes-investigadores y alumnos de arqueología hemos visto un creciente interés por las actividades arqueológicas y el pasado prehispánico. Sin embargo, se ha podido observar una falta de articulación entre los investigadores y la comunidad local. Por esta razón y como resultado de los trabajos realizados con anterioridad en la zona, surgió este proyecto de extensión el cual involucra lo que denominamos “patrimonio cultural e identidades de una región”. Se tomó como referencia la definición de patrimonio en donde se considera al mismo como *una construcción social que se configura a través de un proceso histórico* (Sanoja Obediente 1982). Es así que el Patrimonio Cultural está constituido por todas las manifestaciones que dan cuenta de la existencia y forma de vida de los grupos humanos a lo largo del tiempo. No debe entenderse

como la acumulación de objetos característicos de una cultura, sino como un proceso histórico a través del cual cada manifestación social cobra sentido como parte de un sistema cultural. De este modo, se va configurando la identidad de los pueblos y su diferenciación de los demás (Endere 2000).

Para su organización debimos indagar sobre los diversos aspectos que legaron, a través del tiempo, los diferentes grupos humanos que la habitaron. Desde el punto de vista patrimonial hicimos hincapié en su cuidado y conservación, ya que se constata una importante actividad de saqueo en la zona.

Cabe agregar, que los trabajos de investigación en Hualfín se vienen realizando desde hace varios años con integrantes del Laboratorio 6 de la División de Arqueología del Museo de La Plata. A partir de estas actividades fue que surgió la iniciativa de transmitir la información arqueológica a través de la modalidad de talleres en la escuela. Creemos que la comprensión de la problemática del patrimonio y el pasado prehispánico por parte de los alumnos, los colocará en el papel de transmisores de estos conocimientos al seno de su núcleo familiar, lo que permitirá concientizar acerca de lo importante de la valoración, el rescate y preservación de los bienes culturales prehispánicos comprendidos dentro del tejido municipal. Finalmente mediante el presente proyecto se trató de poner en valor los bienes culturales, tangibles e intangibles, existentes en la localidad, a fin de incorporarlos como patrimonio identitario local.

Los integrantes del proyecto son los siguientes investigadores, docentes y alumnos de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo: Julieta Lynch, Laura Blanco, Adolfo Eliges, Milagros Ríos Malan, Emiliano Bentivenga, Virginia Lynch, Emiliano Páez, Ramiro Páez y M. Victoria Lissa.

Desarrollo

Las actividades de extensión se expresaron en forma de talleres y charlas-debate orientadas hacia grupos de escuela primaria y secundaria de la localidad de Hualfín. Se realizó una división por edades de los grupos de niños/adolescentes con los cuales se trabajaría para poder consignar, de este modo, los recursos tanto didácticos como áulicos adecuados a la edad de los mismos.

Dentro de la Escuela Polimodal N° 40 trabajamos con grupos de adolescentes desde el 1° hasta el 4° año de secundaria; para lo cual preparamos cuatro presentaciones en Power Point, en las que desarrollamos diversas temáticas, a saber: los inicios de la arqueología como ciencia, el objeto de estudio y las herramientas que utiliza el arqueólogo, cómo se realiza una excavación y la importancia del contexto al momento de interpretar la funcionalidad de un

sitio arqueológico, el significado del Patrimonio cultural, su importancia, cuidado y conservación. En relación a esta última temática fue planteada la inquietud para incentivar la puesta en funcionamiento de un Museo local en el que toda la comunidad se sintiera incluida, pudiendo poner el acento, de este modo algunos conceptos tales como identidad, patrimonio e historia regional.

En la Escuela primaria N° 288 nos encontramos con niños de entre 4° y 6° grado con los que trabajamos escalas de tiempo cronológico; para lo cual preparamos las mismas en cartulinas. Realizamos la actividad en forma de juego, dividiendo a los niños en equipos, asignándole a cada uno un color y una escala de tiempo acompañada de figuras que los alumnos debían colocar en el momento cronológico adecuado. Previo a la realización de la actividad lúdica, se hizo una pequeña introducción explicando la actividad que desempeña el arqueólogo, como lleva a cabo su labor y que herramientas utiliza. Se explicó brevemente qué es el “tiempo geológico” haciendo un breve recorrido por las eras que lo componen, para que, de este modo, los niños pudieran luego, ubicar las figuras siguiendo un criterio lógico.

Cada uno de los grupos contó con nuestra asistencia y la de sus maestros.

Participaron de la actividad niños/adolescentes y directivos de ambas escuelas. Al finalizar las mismas le entregamos, a cada docente y directivo, una gacetilla informativa tanto en relación a las actividades trabajadas durante los talleres como así también la bibliografía de consulta, con el fin de que la actividad continúe en las aulas a lo largo de todo el ciclo lectivo.

Resultados y consideraciones finales

El trabajo con niños y adolescentes presenta el doble desafío: por un lado utilizar las herramientas pedagógicas correctas que consigan captar su atención al tiempo que los contenidos deben ser adecuados a la edad de los mismos; en este caso el desafío consistía, además, en trabajar temas delicados como el cuidado del patrimonio local en el cual está implícita la idea del saqueo como una actividad que atenta contra el mismo, ya que el lugar en el que se encuentra emplazado el sitio sufre saqueos constantes por parte de los mismos integrantes de la comunidad a la que fueron dirigidos los talleres, razón por la cual el tema debía ser tratado con extremo cuidado. Consideramos que los talleres resultaron en una actividad productiva no solo para sus principales destinatarios, que fueron excelentes receptores de los contenidos tratados, y trabajaron activamente durante el desarrollo de los mismos. Por otro lado tanto los docentes como los directivos de ambos establecimientos educativos consideraron un compromiso personal continuar desarrollando la temática expuesta a lo largo del año con los alumnos y la comunidad en general.

En relación a la puesta en funcionamiento del Museo de la localidad existe un gran interés por parte de las autoridades municipales, quienes solicitaron nuestra colaboración para auxiliar a quienes sean designados para llevar a cabo la tarea.

Consideramos que ha sido una experiencia enriquecedora para todas las partes involucradas: arqueólogos, docentes, alumnos y pobladores locales, dejando abierta una importante posibilidad de futuros encuentros.



Figuras 1 y 2: Actividades realizadas por los niños de la escuela primaria N°288



Figuras 3 y 4: Charlas-debate en la escuela polimodal N° 40.

Referencias bibliográficas

Endere, M. *Arqueología y legislación en Argentina. Cómo proteger el patrimonio arqueológico*. Depto. De Publicaciones UNCPBA, Serie Monográfica INCUAPA, Tandil, 2000, Vol. 1.

Sanoja Obediente, M. “*La política cultural y la preservación del patrimonio nacional en America Latina. Arqueología de rescate*”, R. L. Wilson y G. Loyola (Eds.), Washington: The preservation Press, 1982, pp: 21-30.

Agradecimientos

Queremos agradecer a los Directivos y Docentes de ambos establecimientos por su gran predisposición en todas las actividades desempeñadas.